

Teppaz Prod et La Maison-Ateliers présentent  
en partenariat avec Opus News et le Domaine des Hautes Glaces

# A chacun son Teppaz

Festival toutes musiques

A la Maison-Ateliers,  
la Chapelle de Cornillon et le Domaine des Hautes Glaces

701 route du Château 38710 Cornillon en Trièves  
Le 18 avril à partir de 18h30 — Le 19 avril à partir de 15h30

Restauration et buvette sur place

Billetterie en ligne  
Scannez le QR Code  
Tarifs

18 avril : Participation libre  
19 avril : 15€ / 12€ (adhérents)  
07 85 94 48 22  
contact@lamaisonateliers.fr



# Vendredi 18 Avril

## Scène ouverte et jam

Organisée par Opus News  
en partenariat avec La Maison-Ateliers et Teppaz Prod

18h30 : Accueil et Balances  
20h : Scène Ouverte  
21h30 : Jam

Avec la participation de certains artistes du samedi !



# Samedi 19 Avril

De 15h30 à 17h30

Atelier d'écriture animé par Rouda

Ouvert à toutes et tous, tous âges et tous niveaux

Pionnier de la scène slam, Rouda mène une carrière internationale après avoir été le compagnon de route de Grand Corps Malade,

S Petit Nico ou D' de Kabal

A partir de 18h

Parcours de concerts

au sein du hameau du château de Cornillon

Succession de concerts de chaque artiste dans différents espaces

à La Maison-Ateliers, à la chapelle de Cornillon,  
au Domaine des Hautes Glaces...

A partir de 21h

Scène principale

Sur la scène centrale de La Maison-Ateliers,  
les différents artistes se retrouvent pour vous présenter  
nouveaux morceaux et collaborations inédites.

Fin de soirée DJ Set avec Lachaps !

Détails et programmation sur notre site [www.lamaisonateliers.fr](http://www.lamaisonateliers.fr)



# Les artistes au programme

**WEAL** : l'alchimie d'une rencontre entre deux voix complices et un guitariste de talent. WEAL puise son inspiration dans divers styles musicaux, de la folk au rap en passant par la chanson française. Aujourd'hui, le groupe poursuit son voyage musical, toujours à la recherche de nouvelles inspirations, que ce soit à travers ses compositions originales ou ses reprises uniques.

**Rouda** : Rappeur et slameur. Accompagné par le piano de Nicolas Séguy, il présente une lecture musicale de son premier roman, Les Mots Nus. Une mise en voix slamée, rythmée par des chansons et des poèmes qui accompagnent le récit.

**Eloïse Alibi** : Artiste atypique et multiple, comédienne, musicienne et chanteuse, Eloïse travaille autour du poème : chanté, incarné, joué, elle jongle avec les auteurs et les met en lumière avec émotion.

**Datura** : La rencontre d'une voix et d'une viole de gambe. Céline Régnard et Marie-Suzanne de Loye arpentent la chanson française, et lui offrent un écrin moderne, créant par le son de nouveaux échos, de nouvelles écoutes, tout en poésie

**Ebron Brass** : Cette fanfare dansante trièvoise joue des musiques inspirées de la Second Line de la Nouvelle-Orléans et pour le dancefloor avec reprises et compositions de Laurent Cabané.

**Agnès Pereira et Jean-Marc Michel** : Un violon, un accordéon, deux virtuoses... Agnès et Jean-Marc reprennent ensemble le répertoire classique, des célèbres symphonies aux mouvements moins connus

**Charlotte Corinaldi** : Chanteuse et guitariste autodidacte, passionnée de musique folk, d'Amérique et d'ailleurs, qui vous fera découvrir son univers musical haut en couleurs !