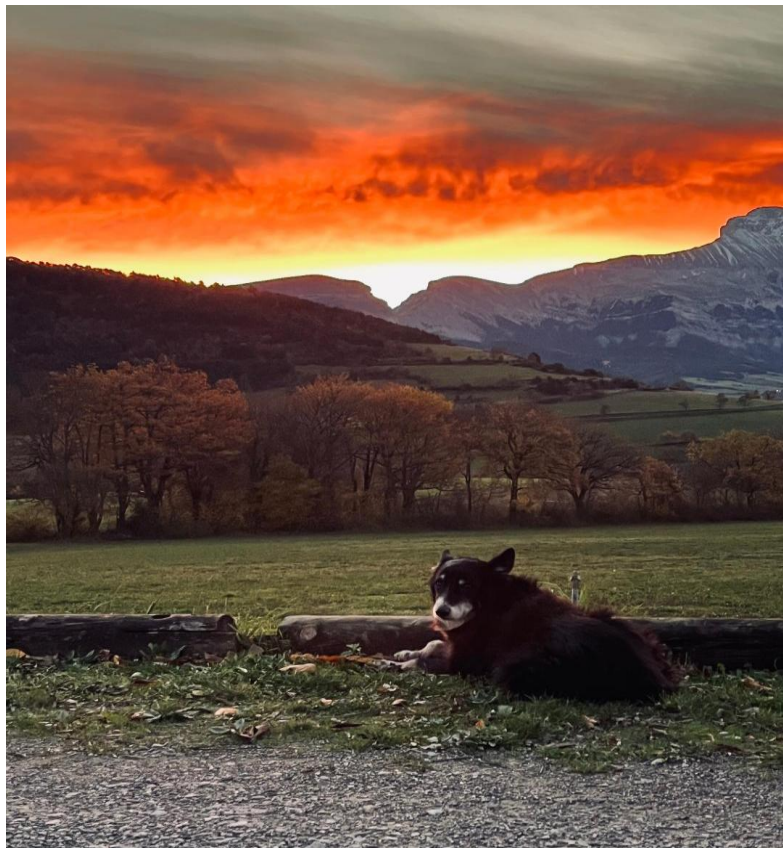




Bilan d'activités réalisées 2025



I. Introduction

Ce projet ambitieux est né de la volonté de créer un espace de pratique, de ressource et de dialogue ouvert, dans lequel des habitants, des agriculteurs, des scientifiques, des artistes, des entrepreneurs, des collectivités publiques, des structures et des personnes de tous horizons échangent, travaillent et apprennent ensemble à développer une culture plus ajustée aux réalités terrestres.

Le but est de cultiver un espoir pragmatique qui développe l'émerveillement et la connaissance et stimule nos capacités d'action.

Culture et cultures

Le lieu a pour but de relier et pratiquer ensemble différents types de cultures qui sont souvent envisagés séparément :

- Cultures de la terre, au travers d'un projet agricole d'expérimentation co-construit avec les agriculteurs de la commune.
- Cultures pratiques de la vie quotidienne (alimentation, habillement, produits d'entretiens, écoconstruction, rénovation, mobilité, énergie, pratiques numériques, artisanats...)
- Cultures sensibles au travers d'une pratique artistique, corporelle et/ou thérapeutique
- Cultures scientifiques au travers de l'observation, de la recherche expérimentale, et de l'apprentissage de nouvelles connaissances (notamment celles issues des sciences de la Terre, de la philosophie et de la sociologie des sciences, des sciences cognitives et de l'attention...)
- Cultures du collectif au travers d'espaces de démocratie et de création partagée, d'échanges de pratiques, de convivialité (restauration, événements, café...), d'insertion sociale, et d'éducation populaire

Cet ensemble de pratiques doit permettre de développer et de tisser ensemble des compétences, une sensibilité et une pensée qui favorisent un changement concret - à la hauteur des enjeux écologiques actuels - dans nos façons d'aborder notre vie au quotidien.

Un laboratoire de pratique et d'innovation citoyennes

Envisagé comme une forme de laboratoire d'innovation territoriale et citoyenne, à la fois artistique, scientifique et politique, le projet a pour vocation de s'ancrer d'une façon dynamique sur le territoire du Trièves en proposant un espace de pratiques, d'échanges, de relations et de circulations, simultanément sur le territoire et en dehors.

Il s'appuiera sur les pratiques des personnes et structures du territoire du Trièves. Il sera, en même temps, accompagné et inspiré par les pratiques et l'expérience des fondateurs ainsi que par l'expertise et les ressources existantes sur le plan national (ressources élaborées dans d'autres lieux-pilotes, lien avec les ressources de l'Etat et des collectivités, conseil scientifique et en sciences humaines, recherche artistique, etc.).

Les objectifs du projet :

- Imaginer ensemble de nouvelles façons de faire société incluant l'humain dans le vivant au sens large.
- Elaborer collectivement des concepts, des outils et des pratiques en lien avec tous les aspects du quotidien à l'aide des arts et des sciences.
- Construire un projet de territoire qui s'appuie sur les habitantes et habitants, savoir-faire et ressources du Trièves et qui installe une réelle collaboration avec des personnes et structures d'autres horizons.
- Permettre à chacune et chacun d'acquérir de nouveaux moyens d'agir, de vivre ensemble, d'être sensible, par l'expérimentation, l'apprentissage, l'émerveillement...

II. Quelques chiffres

Après 1 an et 8 mois d'activité, l'activité 2025 de l'association a été riche et pleine de belles collaborations.

Le bilan chiffré de l'activité est révélateur d'une véritable implantation sur le territoire :

- **Ressources humaines** : 3 co-présidents bénévoles - 3 salariés à temps plein - 25 bénévoles actifs - **139 personnes physiques adhérentes (+30%)**.
- **Structures accueillies** : **49 structures et associations adhérentes (+53%)**, dont 32 basées dans le Trièves, et 12 (+20%) institutions publiques accueillies (Communauté de Communes du Trièves, CCAS de Cornillon, Comité Local de l'Eau, Inspiration Vercors, Département de l'Isère, Isère Attractivité, INET, Commune de Mens, Ecole Primaire de Mens, Collège de Mens, Commune de Sinard, Ville de Grenoble).
- **Nos fournisseurs** : **31 producteurs** et commerçants du Trièves avec lesquels nous travaillons régulièrement.
- **Fréquentations** : **3 655 usagers (+32%)** ayant participé aux **107 évènements (+15%)** ou activités, publics ou privés, organisés à La Maison-Ateliers en 2025.

III. Bilan par projet

1. Projet artistique :

Accueil de résidences :

- Désacordsdés, danse contemporaine et hip-hop
15 artistes pendant 2 jours
- L'Oliveraie, spectacle vivant – Arts-sciences
Etienne Dambrine - pédologue, et Olivier Masson, saxophoniste.
2 artistes pendant 3 jours avec restitution sur invitation.
Regard extérieur par Chloé Latour et Jean-Pierre Seyvos.

- Matthias Lyon, artiste équestre
1 artiste ,1 cheval, 1 poney pendant 1 an, 4 restitutions publiques.
- WEAL, musique (folk-pop)
3 artistes pendant 1 semaine. Participation au festival « A chacun son teppaz »
- Jessica Fitoussi, chant et musique (chanson)
2 artistes pendant 3 jours avec restitution publique
- L’Octuor, ensemble vocal (musique classique et contemporaine)
8 artistes pendant 2 jours
- Mens Alors, fanfare
12 artistes pendant 2 jours
- Cie Coulisses à Ressorts, théâtre
3 artistes pendant 5 jours avec restitution publique
- Cie Point d’Ecoute, pluridisciplinaire (théâtre, musique et arts visuels) – Cie arts-sciences
6 artistes pendant 5 jours
Regard extérieur par Chloé Latour et Jean-Pierre Seyvos.
- Marie-Suzanne de Loye (viole de gambe), Jean-Pierre Seyvos (composition) et Chloé Latour (mise en scène), musique et spectacle vivant (musique baroque, musique orientale et musiques contemporaines et improvisées)
3 artistes pendant 3 jours avec restitution
- Chantiers Nomades, formation cinéma « Le jeu de l’acteur face caméra »
15 artistes pendant 14 jours
- Chantiers Nomades, formation : « Techniques de mise en scène, art et projet »
15 artistes pendant 14 jours

Spectacles :

➤ **Sorties de résidence :**

- « La Disparition du Sol », Olivier Masson et Etienne Dambrine, L’Oliveraie : 15 spectateurs
- Entrainements publics de Matthias Lyon : 40 spectateurs
- Spectacle Equestre, Matthias Lyon : 60 spectateurs
- « Concert Piano-Voix », Jessica Fitoussi : 80 spectateurs
- « L’Aidant de la Mère », Cie Coulisses à Ressorts : 20 spectateurs
- « Concert à domicile », Marie-Suzanne de Loye : A venir

➤ **Spectacles « programmés » par La Maison-Ateliers :**

- Projection de « Composer les mondes » en présence de l’ethnologue Anne-Christine Taylor : 48 spectateurs

- Dans le cadre du festival de musique « A chacun son teppaz » : WEAL (folk-pop, chanson), Datura (chanson française de répertoire), Sogol Mirzaei (musique iranienne), Agnès Pereira et Jean-Marc Michel (musique classique), Charlotte Corinaldi (chanson, folk américain), Ebron Brass (Second line New-Orleans) , Marie-Suzanne de Loye (musique baroque et nouvelles musiques improvisées), Rouda et Nicolas Séguy (slam), Lachaps (DJ) : 102 spectateurs
- Dans le cadre du festival de musique « A chacun son teppaz » : Scène ouverte et Jam musicale, avec Opus News et Musique en Obiou : 75 spectateurs
- Dans le cadre de l'Université des Terrestres : « Contes », par Carole Joffrin ; « Bal de la terre », Compagnie Zone Critique (en partenariat avec le Pacifique) ; « Bal expérimental », Compagnie ODETTA (en partenariat avec le Pacifique) ; Accompagnements et improvisations par Hélène Breschand et Olivier Duperron ; Nuit des rhapsodes.
150 spectateurs
- « Musiques Folkloriques du Monde » par les Z'emmélés : 70 spectateurs
- « Le Duel des Jardiniers », théâtre par Hôtel Europa : 30 spectateurs
- Projection du film « Très chère électricité » en partenariat avec Trièves Transition Ecologie : 30 spectateurs

➤ **Spectacles « accueillis » par La Maison-Ateliers :**

- Les Détours de Babel : « Chants kurdes et anatoliens » par Eleonore Fourniau : 30 spectateurs
- Mens Alors ! : Concert de clavicorde par Antoine Berland : 35 spectateurs
- PoPoDaï, Soirée d'ouverture : « Les Primevères Fantômes », lecture par Orée Li ; projection de courts métrages avec A bientôt j'espère ; « Island without Sea », performance dansée participative avec Anan Atoyama, Francesca Cinalli et Paolo de Santis. 40 spectateurs
- « Clôture de l'amour », théâtre amateur par la Cie CYCLIQ : 80 spectateurs
- Mens Alors ! : « Mirlitons », danse par Aymeric Hainaux et François Chaignaud : 160 spectateurs

Soirées Art'elier :

- Découverte des Musiques Contemporaines -. Atelier de découverte de musiques contemporaines et concert - Avec Marie-Suzanne de Loye (viole gambe) et Jean-Pierre Seyvos (conférencier): 21 spectateurs
- « Météo mondiale » - Avec Emma Loriaut et Julien Clauss, Cie CYCLIQ. Atelier d'écoute active et concert de poésie sonore et musique électronique : 16 spectateurs

- Découverte des Musiques Contemporaines – Avec L’Octuor, ensemble vocal, et Jean-Pierre Seyvos (conférencier). Atelier de découverte de musiques contemporaines et concert : 30 spectateurs
- « Vercors 1944 » - Avec Manou Benoit. Atelier d’écriture et spectacle autour du livre « Avoir vingt ans au maquis du Vercors » de Marc Serratrice : 5 spectateurs
- Découverte des Musiques Contemporaines –. Atelier de découverte de musiques contemporaines et concert - Avec Néphéli Delbano (harpe) et Jean-Pierre Seyvos (conférencier) : A venir

Exposition

- « Nôtre », exposition photographique réalisée par Pierre-Olivier (Mens, 38) autour de la relation entre Mathias Lyon et son cheval, qu’il a suivis pendant un an.

2. Projet démocratie participative et transition écologique en partenariat avec S-Composition :

- **L’enquête sur l’eau dans le Trièves** : en collaboration avec le Labex Item de L’Université de Grenoble-Alpes et S-Composition nous avons poursuivi le projet d’enquête sur l’eau dans le Trièves. 8 enquêteur.es, tous habitant.es du territoire, ont réalisés 17 interviews, les ont décryptées, et ont proposé une restitution d’étape mise en scène de ce travail.
 - 2 restitutions adaptées aux scolaires ont été réalisées et offerte à toutes les classes de l’école primaire de Mens. **5 classes présentes.**
 - 1 restitution a eu lieu lors de l’école d’été de « géopathie » en présence des personnes interviewées pour l’enquête et a donné lieu à échange avec le collectif
- Accueil pour la 3^{ème} année de la **formation-action « Où atterrir ?** qui permet de comprendre les enjeux scientifiques, sociaux et politiques de ce que Bruno Latour appelle « le nouveau régime climatique » et d’accompagner soi-même des personnes et des collectifs dans des processus de nouvelles descriptions des territoires et de nouvelles formes de participation à leur transformation :
20 participants 4 jours
- **Session d’été de l’université des terrestres « la terre habitable – pour une nouvelle géopathie ».** Deux événements cette année :
 - Tenue d’une 2^{ème} « **Ecole d’été de géopathie** » coordonnée avec Jérôme Gaillardet, géochimiste à l’Institut de physique du globe de Paris et coordinateur du réseau Ozcar (Observatoires de la Zone critique) qui a réuni une trentaine de chercheurs, scientifiques, artistes et pédagogues au service de la création d’exercices accessibles à tous pour partager les nouvelles connaissances issues des sciences de la zone critique :
30 participants – 5 jours

- Pour la troisième année une université ouverte à toutes et tous qui a réuni 180 personnes sur trois jours afin de monter en compétences face à la crise climatique et écologique, mais aussi démocratique, économique et sociale à laquelle nous devons faire face, au travers de conférences-ateliers, de dispositifs d'enquêtes et de partage de performances artistiques.

180 participants - 3 jours

- Création du format « Pratiquer avec » et tenue du premier week-end « Pratiquer avec Anne-Christine Taylor », ethnologue et diffusion du documentaire « Composer les mondes ».

15 participants – 2 jours

Partenariat :

- **INET et Campus de la Transition** : 1 formation - séminaire de 4 jours avec une douzaine de cadres supérieurs de la Fonction publique territoriale avec intégration d'ateliers *Où atterrir ?* menés par S-composition. Intégration dans le programme des soirées d'une visite-atelier du Domaine des Hautes Glaces et d'un atelier « Zone Sensible » par S-Composition et Olivier Duperron
- **L'Agence Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant** : accueil d'ateliers Et proposition de l'Agence de faire de La Maison-Ateliers une « visite de lieu inspirant » au niveau régional.
- **L'association Neve** : mise en commun d'ateliers
- **TTE** : accueil de Quelle Foire
- **Labex Item de l'Université Grenoble-Alpes** : suivi scientifique de l'enquête sur l'eau
- **Offices du Tourisme du Trièves** : Participation active au sein du groupe de travail Trièves Tourisme en Transition.
- **Le CIMN et le festival Les détours de Babel** : concertation autour d'actions communes en perspectives et accueil d'un concert des Détours de Babel.
- **Le pacifique (Centre de Développement Chorégraphique National)** : concertation autour d'actions communes en perspectives – co-réalisation du « Bal de la terre » de la Cie Zone critique, et du « Bal expérimental » de la Cie Odetta – Madeline Fournier, dans le cadre de la session d'été de l'Université des terrestres.
- **Mens alors !** - concertation autour d'actions communes en perspectives – accueil du concert de clavicorde par Antoine Berland en avril, du spectacle « Mirlitons » par Aymeric Hainaux et François Chaignaud dans le cadre du festival en août, et accueil d'ateliers avec l'ensemble Ya Voy (musique colombienne) en juin.
- **L'ampérage à Grenoble** - concertation autour d'actions communes en perspectives pour le festival « A chacun son teppaz » de 2026
- **Maison de la musique contemporaine** : soutien aux soirées art-eliers de découverte des musiques contemporaines et à la résidence de création de Marie-Suzanne de Loye, Jean-Pierre Seyvos, et Chloé Latour.

3. Projet agricole :

- **Entretien des porte-greffes du verger** - 1 hectare (32 pommiers, 16 poiriers, 2 cognassiers, 8 pruniers et 2 cerisiers) en porte-greffes.
- Développement du **rucher expérimental** et élaboration d'un projet de prairie fleurie mellifère. Production des premiers miels récoltés à La Maison-Ateliers
- Construction et co-élaboration **d'un projet expérimental de maraîchage** et installation d'une zone de maraîchage pour des légumes d'hiver.

Partenariats :

- **L'abeille et la Bête** : apicultrice
- **Sylve et fruit** : pépiniériste
- **Lou Vié Staou** : maraîcher
- **Balcon 2 Belledonne** : paysagiste

4. Projet social, familial et de territoire :

Parce que faire du lien avec et entre des personnes de milieux différents nous tient à cœur, chacun de ces projets est élaboré en prenant en compte l'accessibilité pour les participants :

- **Les brunchs** avec thèmes et après-midi loisirs : 10 brunchs, soit un par mois hors juillet et août, 302 participants sur les 9 premiers brunchs.
- **Les Vacances-Ateliers en famille** – des séjours de 3 jours ludiques et créatifs avec un apprentissage de connaissances scientifiques en lien avec des ateliers artistiques :
 - De la Tête à l'assiette (février), 13 participants
 - Le chant des arbres (juillet), 10 participants
 - Les chemins de l'eau (août), 9 participants
 - Les voix des âges (octobre), 10 participants
- **Ateliers publics du quotidien**
 - Confection de pâte à pizza : 10 participants
 - Kintsugi – l'art japonais de la réparation : 8 participants pendant 3 jours
 - Fabrication de mozzarella : 25 participants
 - Réalisation de maquillages mexicains et stand photo pour la Fiesta de los Muertos : 20 participants
 - Fabrication de décorations de Noël : A venir
- **Journée d'accueil de jeunes de Grenoble**, avec le service jeunesse de la Ville, 3 jours d'ateliers autour de la confiance en soi, des émotions et de la communication – 14 jeunes

Partenariats :

- **Temps de Parents** : 3 évènements avec l'association
- **L'appel de la Forêt**, association LisLaLune, accueil : un mercredi sur deux 12 participants
- **Centre équestre Equi'dira** : départ de randonnée, mise à disposition d'un espace dédié
- **Logis des Collines** : pension de famille relais Ozanam de Voiron - accueil Vacances-Ateliers et séjours : 15 jours 10 participants
- **Les jardins de la Charbonnière** : maraîchères et traiteur paysan – mise à disposition de la cuisine professionnelle pour leurs transformations

5. Aménagement du lieu

- Equipement en lumières LED et sonorisation
- Installation de portes pour fermer le lieu, limitant les courants d'air en hiver.
- Projet de l'eau - mise en place de cuves de récupération des eaux de pluie du toit de la grange et mise en place d'un système de réutilisation des eaux de pluie.
- Bilan carbone et visite énergie réalisé avec l'ADEME et la CCT

« Je pense à tous ces êtres qui se sont enfoncés dans les zones sombres et inconnues de l'altérité et qui en sont revenus, métamorphosés, capables de faire face à "ce qui vient" de manière décalée, ils sont à présent avec ce qui leur a été confié sous la mer, dans le ciel, sous le sac, dans le ventre, sous les dents »

Nastassja Martin

IV. Et cela continue en 2026

Nous prévoyons déjà

- Les brunchs, un par mois avec thème et ateliers
- Les vacances ateliers : De la Tête à l'assiette, Jouer la métamorphose, Bestioles et Cie, Les chemins de l'eau, Pierre qui roule et Soupe au caillou...
- Festival « A chacun son teppaz » et concerts à domicile
- Poursuite, cartographie de l'enquête sur l'eau sur l'ensemble du Trièves avec un travail sur l'habitat porté par Modop et TTE dans le cadre de « Chaud Devant » projet financé par la Fondation de France
- Un « festival de l'œuf »
- 8 soirées Art'eliers dont 4 soirées de découverte des musiques contemporaines (en partenariat avec la Maison de la musique contemporaine)
- 2 goûters Art'eliers à destination des enfants (1 avec la Cie Strates danse contemporaine (Mens) et 1 avec la cie tchèque Fysio Art – danse contemporaine et masques)
- Une école d'été de l'Université des Terrestre
- Une école d'automne ou d'hiver de l'Université des Terrestres
- Une université d'été des Terrestres
- Une journée d'accueil du festival Mens Alors
- Au moins 2 spectacles en partenariat avec Le Pacifique, CDCN de Grenoble
- 1 Accueil de résidence des Désacorp'dés
- 1 Cycle de Formations Où Atterrir
- 2 Week-end « Pratiquer avec » de l'université des terrestres
- 1 spectacle en partenariat avec les détours de Babel
- Des journées d'ateliers avec les jeunes du territoire & de la métropole grenobloise
- Accueillir 3 formations des Chantiers Nomades
- Accueillir 1 formations de l'INET
- 3 séminaires-Ateliers avec Siladen
- 2 séminaires de recherche des laboratoires de l'Université Grenoble Alpes
- Poursuite du projet agricole avec le développement du maraichage, la plantation d'une parcelle mellifère et le greffage du verger.
- Accueil d'un festival organisé par l'Association Nationale de Dramathérapie
- Construction d'un espace de travail fermé et chauffable supplémentaire à l'intérieur du bâtiment existant.