

# PROGRAMME

## Session d'été de l'Université des terrestres La terre habitable - Pour une nouvelle géopathie

Du vendredi 5 au lundi 8 juillet 2024  
à La Maison-Ateliers  
Cornillon-en-Trièves (38)

« Nous ne vivons pas sur la même planète ! »

Quelle planète habite-t-on ? A-t-on toujours eu la même vision de la terre ?

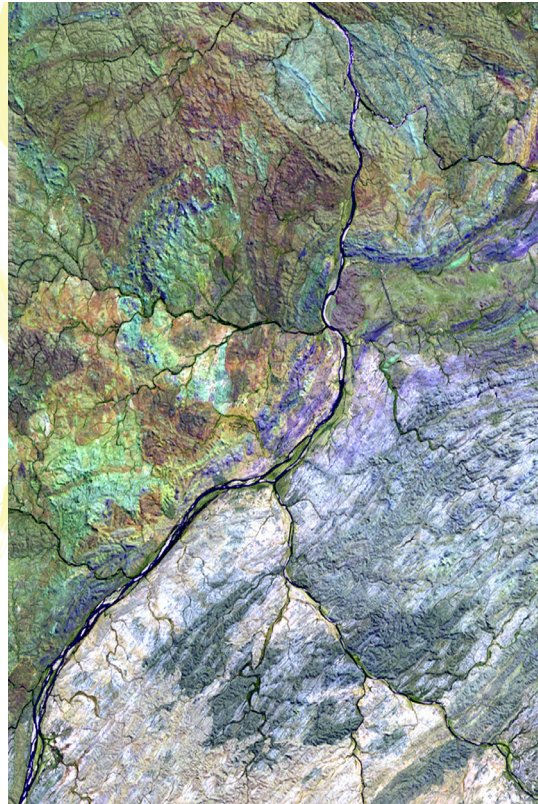
Comment ces visions ont-elles voyagé dans le temps ? Que nous apprennent aujourd'hui les sciences de la Zone critique ?

Peut-on créer ensemble une nouvelle « géopathie » qui nous rende sensible à ce qui rend la terre habitable ?

Pour cette session d'été, l'Université des terrestres vous propose de partir en exploration collective et sensible sur nos manières d'habiter la terre.

Un voyage à la croisée des arts, de la philosophie et des sciences de la terre, en compagnie notamment de Frédérique Aït Touati (historienne des sciences et metteuse en scène), de Vinciane Despret (philosophe, éthologue et écrivaine), de Jérôme Gaillardet (géo chimiste, coordinateur du réseau OZCAR - Observatoires de la Zone Critique), et de nombreux scientifiques et artistes de différentes disciplines.

Conférences, ateliers, arpentages, performances, installations... nous permettront de décaler notre regard et contribuer chacun.e à une enquête collective.



# VENDREDI 5 JUILLET - Bienvenue à l'Université des terrestres !

A partir de 17h30 Accueil

19h Dîner

## 20h45 Spectacle Trilogie Terrestre

Conférence performance de Frédérique Aït-Touati et Bruno Latour, Cie Zone critique  
Avec Duncan Evennou  
Durée 2h

# SAMEDI 6 JUILLET -

A partir de 8h30 Accueil

9h Atelier d'accueil

## 9h30 Conférence introductive

Avec Frédérique Aït Touati, historienne des sciences et metteure en scène  
Durée 1h

## 10h45 Atelier collectif

« Nous ne vivons pas tous sur la même planète! » (1ère partie)

Cet atelier s'appuie sur le planétarium fictif inventé par Bruno Latour et Frédérique Aït-Touati, qui permet de décrire différentes manières d'habiter et de se représenter la terre.

Avec Duncan Evennou et Frédérique Aït-Touati

12h30 Déjeuner

## 14h-18h Ateliers, installations, performances

« Nous ne vivons pas tous sur la même planète! » (2ème partie)

*Enquête collective et sensible sur nos manières d'habiter la terre*

Cette exploration se fait en petits groupes. Vous êtes invité.es à vous laisser guider dans les espaces intérieurs et extérieurs du lieu, réaménagés et scénographiés pour cette session d'été, et à participer aux différentes séquences et ateliers proposés.

## 18h30 À quoi sert l'enquête ?

« À quoi sert l'enquête ? » - Intervention de Vinciane Despret

Partage de l'enquête de controverse en cours sur l'eau dans le Trièves avec un groupe de citoyen.nes-enquêteur.ices

19h30 Dîner

## A partir de 20h Mini-festival

Avec

La guerre des salamandres de Karel Capek, cie Golem Théâtre

CARBONE! Derek Superstar, Sebastien Perroud, collectif Culture Ailleurs

Des performances de Caroline Derniaux, artiste plasticienne et performeuse, Claire Lefilliâtre, chanteuse, Olivier Duperron, saxophoniste et créateur sonore, Carolina Daza, artiste...

## **DIMANCHE 7 JUILLET -**

**A partir de 8h30 Accueil**

**9h Atelier d'accueil**

**9h30 Conférence introductive**

**« Zone critique - pour une nouvelle géopathie »**

Avec Jérôme Gaillardet, géochimiste - enseignant-chercheur à l'Institut de Physique du Globe de Paris et au Centre des politiques de la terre - coordinateur du réseau OZCAR des observatoires de la Zone critique

Durée 1h

**10h45 Parcours d'ateliers Zone critique et géopathie**

Partage et expérimentation des exercices inventés collectivement pendant l'école d'été de la géopathie qui précède la session d'été.

**12h30 Déjeuner**

**14h-18h Parcours d'ateliers terrestres**

Parcours composés d'ateliers et/ou performances qui cherchent à développer de nouvelles compétences dites d'«habitabilité» : compétences d'écoute, d'attention, de description, d'enquête, de composition en collectif...

Avec des scientifiques, des artistes et des habitant.es du Trièves : Sebastien Perroud - artiste charbonnier, Maeliss Le Bricon - artiste-médiatrice, Loïc Chabrier - artiste-médiateur, Virginie Debet - danseuse, William Gaudry - écologue, Virginie Dias - artiste-cartographe, Matteo Suzzarini, nutritionniste - Vincent Boury - champion paralympique, Frankjan Sipkes - photographe, Francois Robert - artiste-médiateur, Henk Manschot, philosophe, Caroline Suransky, chercheuse en sciences sociales, Denis Michel, Cécile Suzzarini, Denis Muzet...

**18h30 Présentation de la revue « Atterrissage »**

**19h30 Dîner**

**20h30 Bal de l'Université des terrestres**

## **LUNDI 8 JUILLET - Journée « Où atterrir ? »**

**A partir de 8h30 Accueil**

**9h30 Atelier de présentation de la démarche**

Cet atelier est ouvert à tous et toutes sans prérequis. Il permet de découvrir la démarche « Où atterrir ? » à travers des exercices pratiques et des temps de présentation des hypothèses scientifiques et philosophiques sur lesquelles elle s'appuie.

Avec Chloé Latour, Jean-Pierre Seyvos et Alan Lebecque

Durée 3h

**12h30 Déjeuner**

**14h-18h30 Partage de pratiques « Où atterrir ? »**

Un partage de pratiques, sur différents aspects de la démarche « Où atterrir ? », entre les personnes portant des bourgeonnements «Où atterrir ?» ou intéressées par la démarche.

**19h30 Dîner suivi d'une soirée détente à La Maison-Ateliers**

## SAMEDI 6 ET 7 JUILLET - L'université des enfants

Pensée comme un espace pour tous et toutes, l'Université des terrestres accueille les plus jeunes, enfants et ados, en leur dédiant une programmation spéciale, les invitant à enrichir leur relation au milieu qu'ils habitent. De manière créative et ludique, ces ateliers chercheront à développer de nouvelles compétences d'écoute, d'attention, de description, d'enquête, de composition en collectif...

Avec Caroline Dernaïx, artiste-plasticienne, Duncan Evennou, artiste-chercheur, Anne-Sophie Milon, artiste-chercheuse...

### Et pendant les 3 jours...

#### L'écritoire des terrestres

Espace d'écriture permanent dont l'objectif est de faire le récit documentaire de ce qui se vit pendant ces trois jours. Proposition de temps d'écritures individuelles ou collectives rapides. Ces écrits constitueront le récit des terrestres et prendront la forme d'un journal, de textes libres, de poésies... Il est ouvert à tous et toutes.

#### Stand de livres « Quelques essentiels pour une culture terrestre »

En collaboration avec la librairie La Palpitante de Mens

L'Université des terrestres est un projet de recherche, de pratique et de formation pour permettre à chacun.e de développer de nouvelles compétences, personnellement et collectivement, face à ce que le philosophe Bruno Latour nommait « le Nouveau régime climatique ». Elle a vocation à être festive, accessible, et nourrissante pour des personnes de tous horizons et professions. Son but est de créer des exercices pratiques qui tissent des liens entre les arts, la recherche fondamentale et les expérimentations de terrain. Porté par le collectif S-composition et ses partenaires, l'Université des terrestres cherche à cultiver un espoir pragmatique qui développe l'émerveillement, la connaissance et de nouvelles capacités d'action.

Cette session d'été s'appuiera sur l'expérience et les savoirs de personnes habitant le territoire du Trièves et d'autres chercheur.se.s, français.e.s ou internationaux, pour croiser les regards et les pratiques et appréhender le territoire autour de la Maison-Ateliers sous de multiples dimensions.

### ADRESSE

La Maison-Ateliers  
701 route du château,  
38710 Cornillon-en-Trièves

### INFOS PRATIQUES ET INSCRIPTIONS

Par ici

### ORGANISÉ PAR

S-composition et La Maison-Ateliers  
En collaboration avec le réseau OZCAR

### CONTACT

Agathe Crou  
contact@universitedesterrestres.eu  
06 58 41 21 88



S-composition est soutenu par

